

L'INPC (Institut National du Patrimoine Culturel)–Régional 3 a débuté un cycle de 10 ateliers dans la province de Chimborazo afin de connaître, identifier et caractériser le Paysage Culturel du canton Colta dans 6 communes -2 urbaines (Sicalpa et Cajabamaba), et 4 rurales (Cañi, Columbe, Juan de Velasco et Santiago de Quito).

Edison León, chercheur et consultant spécialisé dans les problématiques liées au Patrimoine Culturel Équatorien, dirige ce projet. Après des communautés du canton Colta, ce travail cherche à mettre en place une méthodologie de travail et d'application visant le développement de processus participatifs d'appropriation, caractérisation, usages et définition du thème "Paysage Culturel", afin d'amorcer une reconnaissance efficace des biens matériels et immatériels du canton.

L'histoire raconte que Liripampa fut la première capitale Puruhá ancestrale, mais que du fait de la colonisation, elle devint la première ville fondée par les Espagnols et re-baptisée sous le nom de Règne de Quito. De nos jours, cette région se nomme Colta et Sicalpa.

En outre, suite à sa fondation espagnole, cette localité s'appela "La Villa de La Unión", passant ainsi du statut de centre indigène sacré à celui de ville espagnole, ce qui accorde à ce secteur une forte charge symbolique, aussi bien du fait du changement de fonction de la ville que de celui de sa représentation.

Il est à noter qu'au cours du temps, la ville cessa d'être un lieu de manifestations festives et rituelles, pour devenir un hameau espagnol prospère, qui, des siècles plus tard (le 4 février 1797 plus exactement), changea radicalement suite au séisme.

Le projet "Paysages Culturels du canton Colta" conjugue histoire et traditions, développement culturel et économique. Une autre des particularités de ce projet est que les ateliers s'adaptent aux participants en ce qui concerne la validation et l'évaluation des résultats. Et le résultat, c'est un document mémoire qui rendra compte de la méthodologie des ateliers participatifs. Par le biais d'un support papier et vidéo, ces ateliers nous permettront d'avoir du matériel justifiant la reconnaissance de la richesse culturelle du canton Colta.

Projet Paysages Culturels : "Canton Colta : Territoire, Culture et Société"

Écrit par INPC

Mercredi, 14 Juillet 2010 05:41 - Mis à jour Jeudi, 26 Août 2010 12:26

Que sont les paysages culturels? En décembre 1992, le Comité du Patrimoine Mondial a incorporé la catégorie de Paysages Culturels, au moyen de laquelle il cherche à mettre l'accent sur l'importance de la protection de la co-habitation entre l'homme et la terre, les interactions humaines, la co-habitation culturelle, la spiritualité et l'expression créative.

Pour en savoir plus, prière de bien vouloir contacter Juan Fco. Rodríguez (Téléphone : 03 2950 597. Courriel : inpcblogger@gmail.com. Ou visiter la page web: www.inpc.gob.ec .